

DIREKTION DLE FINANZ-UND PERSONALMANAGEMENT

DIENSTBEGINN:	ehestmöglich
BESCHÄFTIGUNGSAUSMAß:	100 % Beschäftigungsausmaß
ENDE DER BEWERBUNGSFRIST:	25.11.2026 (Verlängerung der Bewerbungsfrist)

IHRE AUFGABEN

- Übernahme von Agenden im Bereich Finanzen, Personalverwaltung und Personalentwicklung
- Mitarbeit bei der Jahresabschlusserstellung (Bilanzierung, Kontenabstimmungen etc.)
- Assistenz der Direktion sowie der Abteilungsleitung Personalentwicklung
- Mitarbeit in und Leitung von Projekten an der Schnittstelle zwischen Finanzen und Personal
- Unterstützung der Personalentwicklung

IHR PROFIL

- Abgeschlossenes einschlägiges Studium auf Masterniveau (idealerweise mit Schwerpunkt Rechnungswesen oder einschlägige Spezialausbildungen)
- Bilanzbuchhalterprüfung
- Mehrjährige einschlägige Berufserfahrung bevorzugt in der Wirtschaftsprüfung und/oder Steuerberatung
- Ausgezeichnete Kenntnisse im Steuer- und Unternehmensrecht, fundierte Bilanzierungskenntnisse, Kenntnisse in der Personalverrechnung
- Kennnisse in SAP von Vorteil
- Sehr gute EDV-Kenntnisse, insbesondere MS Office
- Eigenständige, strukturierte und lösungsorientierte Arbeitsweise
- Hohe Teamfähigkeit, Belastbarkeit und Sozialkompetenz
- Sensibilität im Umgang mit Gender, Diversität und Nachhaltigkeit

UNSERE BENEFITS

- Ein abwechslungsreiches Aufgabengebiet
- Inspirierendes Arbeitsumfeld einer Universität
- Großes Angebot an vielfältigen universitären Kulturveranstaltungen
- Flexible Arbeitszeitmodelle und Möglichkeit von Homeoffice
- Zusätzliche freie Tage laut Kollektivvertrag
- Klimafreundliche Mobilitätsförderung (Zuschüsse, Uni-Fahrrad)
- Umfassende Weiterbildungsmöglichkeiten
- Gute Vereinbarkeit von Beruf und Familie sowie Kooperation mit Kinderbetreuungseinrichtungen
- Betriebliche Gesundheitsförderung

- Zusätzliche Pensionskassenvorsorge
- Gute Erreichbarkeit mit öffentlichen Verkehrsmitteln
- Zentrale Lage im Univiertel mit umfassender Infrastruktur
- Mensa am Campus

VERTRAG

- Die Arbeitsverträge der Kunstuniversität sind auf ein Jahr befristet mit der Option auf einvernehmliche Verlängerung auf unbestimmte Zeit.
- Beschäftigungsausmaß: 100 % Beschäftigungsausmaß
- Entlohnung: Wir bieten ein monatliches Entgelt von € 3450,30 brutto (14x jährlich, auf Vollzeitbasis, Einstufung nach § 54 Universitäten-KV, VwGr IVa). Ein allfälliges höheres Gehalt kann insbesondere bei Vorliegen tätigkeitsspezifischer Vorerfahrungen über die oben genannten drei Jahre hinaus vereinbart werden.

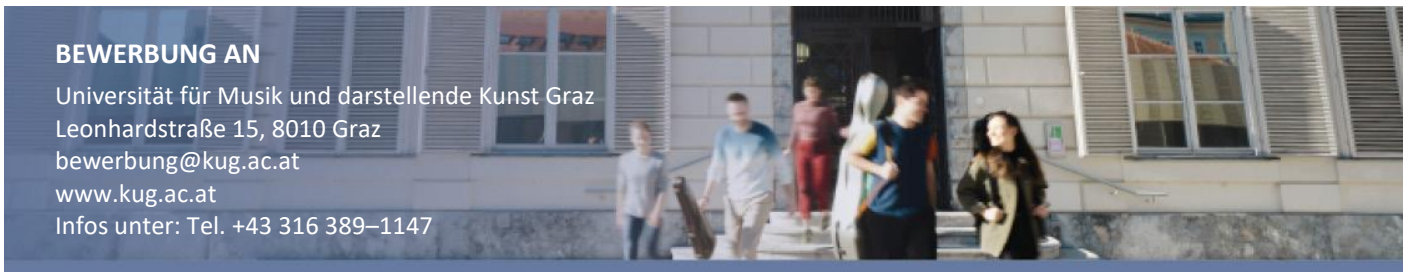
Die Kunstuniversität Graz strebt eine Erhöhung des Frauenanteils an und fordert deshalb qualifizierte Frauen ausdrücklich zur Bewerbung auf. Im Fall einer Unterrepräsentanz werden Frauen bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Wir möchten, dass alle Menschen in der Gesellschaft und insbesondere auch im Arbeitsleben die gleichen Chancen haben. Besonders wichtig ist es für uns daher, Menschen mit Beeinträchtigungen nicht nur eine berufliche Chance zu bieten, sondern sie auch von der Bewerbung an bestmöglich zu unterstützen. Vielfalt bereichert unser Team!

Wir freuen uns auf Ihre schriftliche Bewerbung mit Motivationsschreiben, Lebenslauf und Zeugnissen unter Angabe der **Geschäftszahl 87/26**
Bewerbung an die Emailadresse: bewerbung@kug.ac.at

Die Bewerber*innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung aufgelaufener Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.

Für das Rektorat
Georg Schulz



BEWERBUNG AN
Universität für Musik und darstellende Kunst Graz
Leonhardstraße 15, 8010 Graz
bewerbung@kug.ac.at
www.kug.ac.at
Infos unter: Tel. +43 316 389–1147

Die Kunstuniversität Graz (KUG) mit rund 2.300 Studierenden an den Standorten Graz und Oberschützen ist eine internationale Universität mit breitgefächertem Studienangebot in Musik und darstellender Kunst. Im Herzen Europas gelegen, knüpfen wir an das kulturelle Erbe unserer Region an und loten gleichzeitig aktuelle Positionierungen in den zeitgenössischen Künsten aus. Wir setzen uns mit den internationalen Entwicklungen in den Künsten, der Pädagogik und der Forschung auseinander und fragen nach der Bedeutung von Kunst und Kultur in der Gesellschaft. Lehrende und Studierende arbeiten partnerschaftlich im gemeinsamen Erkenntnisprozess. Das Potential von Gender, Diversität und Nachhaltigkeit sehen wir als Chance in der Transformation des Kunst- und Kulturbetriebs und für die Weiterentwicklung unserer Institution.