

An der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien ist ab dem Sommersemester 2027* am Institut für Tasteninstrumente, Musikleitung und Komposition folgende Stelle zu besetzen:

Professur für Musiktheorie

im Ausmaß von 20 Lehrendenwochenstunden (volle Lehrverpflichtung)
unbefristetes Dienstverhältnis

Wir suchen:

Eine Persönlichkeit mit hoher pädagogischer und fachlicher Kompetenz im Bereich Musiktheorie, deren Profil eine enge Verbindung von Musiktheorie und kompositorischer Praxis erkennen lässt. Der Schwerpunkt der Professur liegt auf der theoretischen Ausbildung von Kompositionsstudierenden. Ein einschlägiger Hochschulabschluss in Musiktheorie oder in einem vergleichbaren Profil wird vorausgesetzt, idealerweise eine Promotion. Erwartet werden fundierte Kenntnisse und Lehrerfahrung, vorzugsweise im Hochschulbereich, insbesondere in den Bereichen musikalische Analyse, erweiterte Satzlehre, Kontrapunkt sowie Instrumentation und Orchestration. Eine eigene kompositorische Praxis sowie eine vertiefte Auseinandersetzung mit der Musik des 20. und 21. Jahrhunderts sind erwünscht. Ausgewiesene Erfahrungen im Bereich Forschung oder Artistic Research sind von Vorteil (siehe dazu Artistic Research an der MUK – Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien). Erwartet werden außerdem die Bereitschaft zur innovativen Weiterentwicklung des Fachs und zur Mitwirkung an der akademischen Selbstverwaltung sowie Sensibilität im Umgang mit Themen wie Gender, Diversität und Inklusion als wichtige Voraussetzungen für die fächerübergreifende Zusammenarbeit am Institut.

Ihre Aufgabenbereiche (siehe dazu Aufgaben der Professor*innen in § 18 der Satzung www.muk.ac.at/satzung):

- Leitung von Lehrveranstaltungen im Bereich Musiktheorie (Vermittlung musiktheoretischer und analytischer Inhalte mit besonderer Berücksichtigung der Musik des 20. und 21. Jahrhunderts)
- Mitwirkung an der inhaltlichen und curricularen Weiterentwicklung des Bereichs Musiktheorie
- Enge Zusammenarbeit mit dem Fachbereich Komposition sowie mit weiteren Fachbereichen des Instituts und der MUK
- Betreuung von Abschlussarbeiten im jeweiligen Kompetenzbereich
- Teilnahme an der Entwicklung und Erschließung der Künste und Mitwirkung an der akademischen Selbstverwaltung im Rahmen der gesamten Universität

Ihrem Bewerbungsschreiben schließen Sie bitte an:

- Tabellarischer Lebenslauf unter besonderer Berücksichtigung der künstlerischen, künstlerisch-wissenschaftlichen und pädagogischen Tätigkeiten (ggf. Publikationsliste)
- Nachweise einschlägiger Studienabschlüsse, weiterer Qualifikationen und Lehrtätigkeiten
- Lehrevaluierungen, so vorhanden

Nach Sichtung der Unterlagen durch die nach den Bestimmungen der Berufsordnung eingesetzte Kommission (siehe www.muk.ac.at/satzung) werden ausgewählte Bewerber*innen zu einem **Hearing** (bestehend aus künstlerischer oder künstlerisch-wissenschaftlicher Präsentation, Lehrprobe und Kolloquium) am **11. Jänner 2027 oder 12. Jänner 2027** eingeladen. Eine volle Lehrverpflichtung ist mit einem Bruttojahresgehalt von mindestens EUR 57.067,50 dotiert.

Die MUK vertritt eine antidiskriminatorische Anstellungspolitik und strebt nach Chancengleichheit und Diversität. Insbesondere wird eine Erhöhung des Frauenanteils in Leitungspositionen und beim Lehrpersonal angestrebt. Frauen werden bei gleicher Qualifikation vorrangig aufgenommen.

Kosten, die im Zusammenhang mit einer Bewerbung an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien entstehen, können leider nicht ersetzt werden.

Bewerbungen richten Sie bitte ausschließlich in elektronischer Form in einem zusammengefassten Dokument (max. E-Mail-Größe 30 MB) bis **13. November 2026** an bewerbung@muk.ac.at.

* bzw. in Anwendung der Bestimmungen des § 5 (3) Berufsordnung (Anhang 2 Satzung) der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien